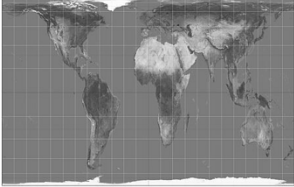


## Thematically-Driven and Culturally-Rich Lessons

*Global Challenges*

*Beauty and Aesthetics*

*Families and Communities*




*Contemporary Life*

*Science and Technology*


*Personal and Public Identities*

## Teaching is .....



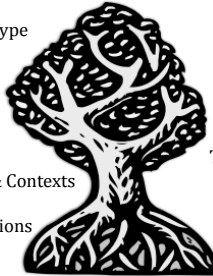
Ruby Payne

## Learning is .....



Ruby Payne  
image: artjournal.com

## Proficiency



**Branches: Text Type**

- words
- sentences
- paragraphs

**Roots: Content & Contexts**

- Topics
- Social Situations

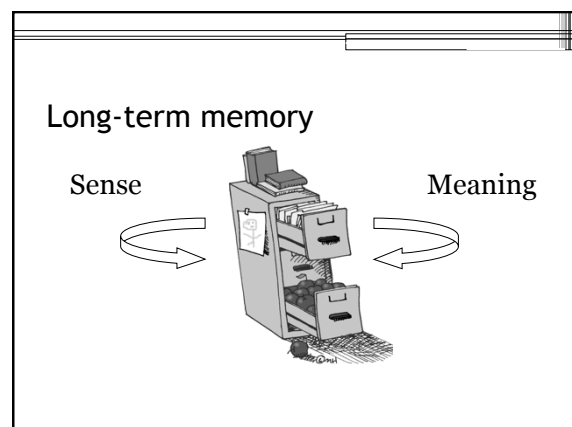
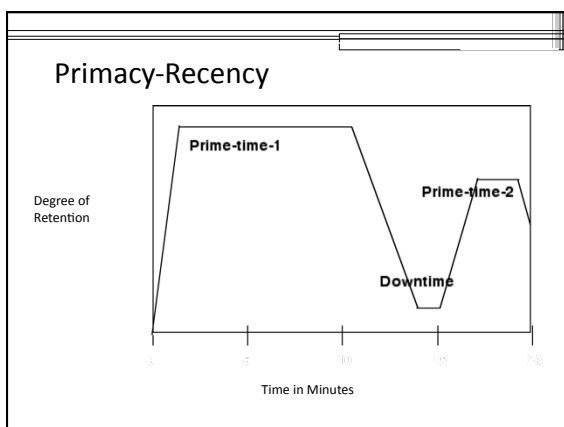
Chantal Thompson

**Leaves: Accuracy**

- Pronunciation
- Grammar
- Vocabulary
- Socio-linguistic appropriateness
- Fluency

**Trunk: Functions**

- Ask & answer questions
- Describe
- Compare & contrast
- Narrate & describe
- Support an opinion





## Working Memory Capacity

Working memory is limited and can deal with items for only a limited time. For focus to continue, there must be some change in the way the individual is dealing with the item.

Age	# of items*	Time Span
5 - 14	3 - 7	10 minutes
14+	5 - 9	20 minutes

\*An item is an individual piece of information – the ending of a verb, a new vocabulary word, etc. Only “chunking” pieces of information allows the learner to work with multiple items.

## Transitioning from the Textbook

Textbook Theme/Topic	Revised Theme/Topic	Essential Question
Food	Food and Hunger	Why does hunger exist?
Airplane / Hotel Travel	Explorations	Why does man explore?
Daily Routine/Health	A Balanced Lifestyle	What impacts quality of life?
Celebrations	Our Emotional Selves	Why do we celebrate?
House/chores	Rites of Passage	What does it mean to be responsible?
School	Right to Education	Why can't all children go to school?




## Cognition and Retention

It is through the senses that we interact with, and learn about, the world around us (Walker & Chaplin 1997 p.19). In particular, some people remember better what they see rather than what they hear, and if there is *emotion* involved, the memory is enhanced even more (Swetmon 1998, p.7). If memory is enhanced, knowledge can be retained. Once cognitive processing of knowledge has taken place learning is deemed to have occurred (Morgan & Welton 1992)

Considering Visual Literacy When Designing Instruction, Michael D Sankey



**PERROS PERDIDOS**



Dubby (3 años)      Roco (3 meses)


Estos dos labradores se desaparecieron el 29 de diciembre de 2005 de la Urbanización el Retiro, cerca de Buzó y Los Sauces.

Dubby es negro con collar rojo y Roco es crema con collar negro.

Por favor, llame a Nilda al:  
**787-850-7133**

What culture is embedded in this text?


Complex Thinking – Simple Language



No soy un abrigo.


Helena Curtain

Le blobfish, que l'on pourrait traduire par "poisson-tache", existe vraiment dans les eaux du Pacifique. Malgré son physique peu ragoûtant, il est en train de concurrencer sérieusement les images de chatons mignons sur internet! Et il gagne même des prix. *ijouractu* te raconte son histoire.



Beurk! Quelle drôle de tête! Pas de doute, c'est bien le blobfish qui a gagné l'élection de l'animal le plus laid!


Le blobfish, que l'on pourrait traduire par "poisson-tache", existe vraiment dans les eaux du Pacifique. Malgré son physique peu ragoûtant, il est en train de concurrencer sérieusement les images de chatons mignons sur internet! Et il gagne même des prix. *ijouractu* te raconte son histoire.



Beurk! Quelle drôle de tête! Pas de doute, c'est bien le blobfish qui a gagné l'élection de l'animal le plus laid!

17

Global Challenges: Education  
Why can't all children go to school?



**Aide et Action**


L'Education change le monde

Image: <http://www.makahut-immo.com>

18

Authentic Text

IL Y A DES ENFANTS QUI N'ONT NI PAPIER NI CRAYON




"Un cahier, un crayon": une collecte pour aider les écoliers du Mali

16 ORGANISATIONS 3 MOTS

**PRIORITÉ à l'alphabétisation**

Droit à l'école

En France, 99% des enfants qui sont entrés à l'école primaire atteignent la classe de 5ème, tous les enfants sont scolarisés. En Somalie, seulement 20 enfants sur 100 vont à l'école, au Mali : 60 enfants sur 100, au Maroc : 90 enfants sur 100...



Contre une Année Blanche

Image: <http://www.abonneecole.net/>  
Source: <http://www.espanishumonde.org/5145.o.html>  
Image: <http://www.facebook.com/pages/Contre-une-Année-Blanche-en-Tunisie/191858814175258>  
<http://www.vosquestionsdepartents.fr/dossier/725/un-cahier-un-crayon-une-collecte-pour-les-ecoles-du-mali>



19

Source - UNICEF

20

### Three Modes of Communication

Interpretive

Presentational

Interpersonal

21

Interpersonal Mode	
Students watch a movie about a young girl in Senegal who cannot go to school. Afterwards, the students will list the reasons that she cannot go to school based on the film, and evaluate the accuracy of the film based on background information on why children cannot go to school.	Read an article giving reasons for why all children should go to school. Categorize the reasons given by completing a graphic organizer.
Presentational Mode	Interpersonal Mode
Students work in groups to design a plan for continued collaboration with a school in (x); groups share their plan with other groups in class in order to select one plan to pursue.	After the class selects a plan, students will meet in small groups to discuss that plan. They will decide how to implement the plan and how to involve other classes/schools/ community in the collaboration.

22

### Toolbox

23

### Sample Functions

24

### Tool Box

Language Functions	Structures/ Patterns	Vocabulary Expansion
<b>Compare</b> various components of school systems/schedules		
<b>Express attitudes</b> toward attending school		
<b>Express opinions</b> on the importance of school		
<b>Ask and answer questions</b> to learn more about schooling in other cultures		




25		
Tool Box		
Language Functions	Structures/ Patterns	Essential Vocabulary
<b>Compare</b> various components of school systems/schedules	Comparative plus de, moins de, autant de	
<b>Express attitudes toward</b> attending school	Subjunctive Il est important que, Il est nécessaire que, il est dommage que, afin que, pour que	
<b>Express opinions on the</b> importance of school		
<b>Ask and answer questions to</b> learn more about schooling in other cultures		

26		
Tool Box		
Language Functions	Structures/ Patterns	Essential Vocabulary
<b>Compare</b> various components of school systems/schedules	Comparative plus de, moins de, autant de	Les droits de l'enfant Manquer de formation
<b>Express attitudes toward</b> attending school	Subjunctive Il est important que, Il est nécessaire que, il est dommage que, afin que, pour que	Aller à l'école/ Assister aux cours Réussir/échouer L'alphabétisation
<b>Express opinions on the</b> importance of school		Obligatoire/ facultative
<b>Ask and answer questions to</b> learn more about schooling in other cultures		La guerre, la religion...

27		
Tool Box		
Language Functions	Structures/ Patterns	Essential Vocabulary
<b>Compare</b> various components of school systems/schedules	Comparative plus de, moins de, autant de	Les droits de l'enfant Manquer de formation
<b>Express attitudes toward</b> attending school	Subjunctive Il est important que, Il est nécessaire que, il est dommage que, afin que, pour que	Aller à l'école/ Assister aux cours Réussir/échouer L'alphabétisation
<b>Express opinions on the</b> importance of school		Obligatoire/ facultative La guerre, la religion...
<b>Ask and answer questions to</b> learn more about schooling in other cultures		... <b>not merely thematic vocabulary lists</b>

Ma Vie au Soleil — Keen'v		

<p>How might you use this video as part of a unit that you currently teach?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What might you do as an interpretive task?</li> <li>• What interpersonal conversation do you imagine students having with others?</li> <li>• What might students do in the presentational mode?</li> </ul>		

<p>Contemporary Life: A Balanced Lifestyle</p> 		



## Contemporary Life: Our Animal Friends


**Je suis un chien pour toujours,  
pas un chien "jusqu'à ce que"**

*"Je ne suis pas un chien  
"jusqu'à ce que tu l'emmènes avec moi!"*

*"Je ne suis pas un chien  
"jusqu'à ce que tu sois en couple!"*

*"Je ne suis pas un chien  
"jusqu'à ce que tu aies un bébé!"*

*"Je ne suis pas un chien  
"jusqu'à ce que tu dotes d'un ménage!"*



**Je suis un chien  
pour toujours,  
si ce n'est pas  
pour toujours  
alors je ne suis pas  
ton chien.**

Milou est un personnage de la bande dessinée Tintin et Milou, créé par le dessinateur belge Hergé. Milou, le compagnon inséparable de Tintin, est un fox terrier à poil dur susceptible, moqueur, parfois vantard et qui possède une étonnante culture générale. La bande dessinée Tintin fait partie des plus célèbres séries BD européennes du vingtième siècle.

<http://www.ile-saint-louis.com/chien-dans-litterature/>

## Suite enquête, a adopter ou à héberger en urgence Croisé Malinois mâle, 13 ans



ok chiens de petites tailles  
les gros chiens à éviter  
pas de chats  
ok avec les enfants  
tatoué, vacciné et castré  
Pas de frais d'adoption : sauvetage


Merci de penser à lui, afin de lui offrir le bonheur qu'il mérite !!!

Contact :  
Stéphanie 0662826036  
gueho.stephanie@bbox.fr




**SOS !!!**




## Contemporary Life: Our Animal Friends





## In Search of the Coqui






**¿Hay flores que curan el cáncer?**

*¿A dónde van los científicos en busca de remedios?*

De las 3,000 plantas que se sabe tienen propiedades que combaten el cáncer el 70% son especies de bosques pluviales. La "playa" ha ayudado a miles de niños con leucemia. Los científicos estudian los bosques de los trópicos, incluyendo los de Puerto Rico, con la esperanza de descubrir nuevas plantas milagrosas.

## Interpretive Mode



El coquí es de Puerto Rico. Su nombre científico es **Eleutherodactylus**. Eleutherodactylus quiere decir el de los dedos libres, pues no tiene membranas entre sus dedos. Para mí, tiene también el alma libre, pues, le gusta andar suelto y cantar a su antojo por entre las hierbas.

Hay 16 diferentes especies; sin embargo, solamente dos producen el sonido "co-qui". Los hay terrestres y arbóreos.

Todos los coquíes tienen "almohaditas" en las puntas de los dedos de pies y manos. Los coquíes no pasan por la etapa de renacuajo y salen del huevo, siendo una copia pequeña de sus padres.

El canto del coquí es un canto melodioso y fino. Quién lo escucha y nunca lo ha visto cree que es un delicado pajarito. Su canto es como un suave arrullo que puebla las noches de nuestra patria borincana.

<http://home.coqui.net/sendero/popucoqui.htm>

## Interpretive Mode

El coquí es de Puerto Rico. Su nombre científico es Eleutherodactylus. Eleutherodactylus quiere decir el de los dedos libres, pues no tiene membranas entre sus dedos. Para mí, tiene también el alma libre, pues, le gusta andar suelto y cantar a su antojo por entre las hierbas.

Hay 16 diferentes especies; sin embargo, solamente dos producen el sonido "co-qui". Los hay terrestres y arbóreos.

Todos los coquíes tienen "almohaditas" en las puntas de los dedos de pies y manos. Los coquíes no pasan por la etapa de renacuajo y salen del huevo, siendo una copia pequeña de sus padres.

El canto del coquí es un canto melodioso y fino. Quién lo escucha y nunca lo ha visto cree que es un delicado pajarito. Su canto es como un suave arrullo que puebla las noches de nuestra patria borincana.

<http://home.coqui.net/sendero/popucoqui.htm>



## Interpretive Mode

Indicate whether the statement is true, false or not stated. If true or false, indicate where the information can be found in the article.

1. Coquis sound like parrots.
2. There are 16 varieties of coquis that sing "co-qui".
3. Coquis sing mostly at night
4. Coquis are hatched looking like their parents.
5. Many Puerto Ricans think the song of the coquí is like a lullaby.
6. Coquis live only in trees.
7. The sound of the coquí is heard only in Puerto Rico.

## Interpersonal

es un canto melodioso y fino, es un delicado pajarito,  
un suave arrullo

## Presentational

### Yesterday - Today - Tomorrow

What did  
you do?

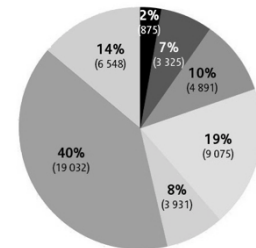


What are  
you going  
to do?

What are you doing?

## Interpretive with strong visual support ....

- ☐ Données insuffisantes
- ☐ Préoccupation mineure
- ☐ Quasi menacée
- ☐ Vulnérable
- ☐ En danger
- ☐ En danger critique d'extinction
- ☐ Éteinte ou éteinte à l'état sauvage



<http://www.actu-environnement.com/actu/doc/biodiversite-convention-conference-nagoya/biodiversite-graphique.php4>

## Food and Hunger

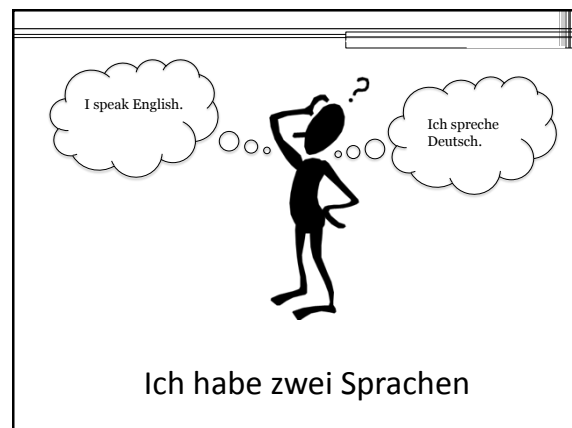


41

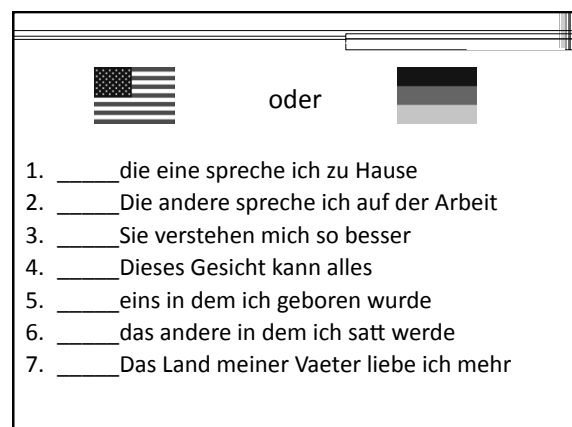
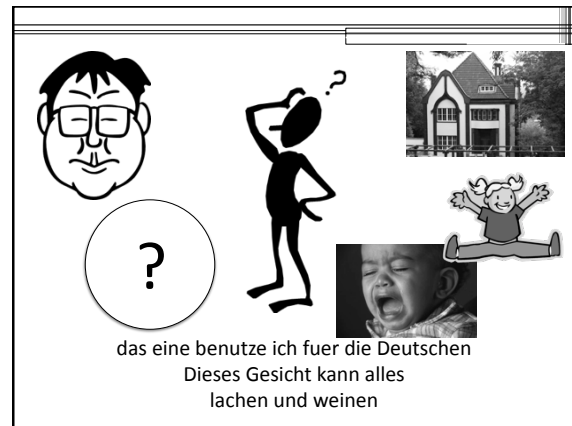


42











I have two home countries

I have two languages  
the one I speak at home  
You understand me better  
my wife and my son  
The others I talk on the work  
while shopping in the foreign registration

I have two faces  
the one I use for the Germans  
This face can be anything  
Laughter and Tears  
The other I think  
ready for my countrymen

I have two home countries  
one in which I was born  
the other in which I am tired  
The land of my fathers I love more  
But I have to endure the pain of both

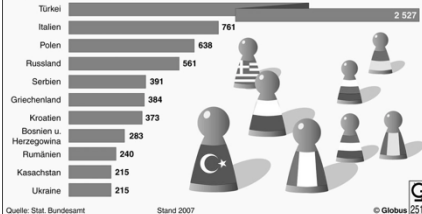
56

### Migranten in Deutschland

In Deutschland leben 15,4 Mio. Menschen mit Migrationshintergrund (Zuwanderer und ihre Nachkommen)

darunter 8,1 Mio. mit deutschem Pass

Die wichtigsten Herkunftsländer (in 1 000)

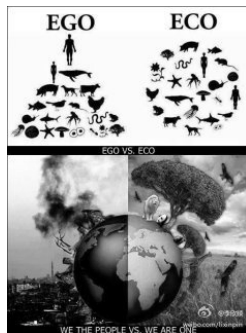


Quelle: Stat. Bundesamt

Stand 2007

© Globus 2518

[http://www.planet-wissen.de/alltag\\_gesundheit/gastarbeiter\\_und\\_migration/migrationsland\\_deutschland/in](http://www.planet-wissen.de/alltag_gesundheit/gastarbeiter_und_migration/migrationsland_deutschland/in)



## Two Voice Poems

An example poem for two voices  
written by NNWP consultant Campbell Pontius

Voice #1:

I am a polar bear  
I eat fish  
I must swim for my food  
But I can't swim forever  
When I get tired  
I depend upon

Voice #2:

I am an SUV  
I guzzle petroleum  
People pump mine  
I burn gas pretty fast  
When I pollute  
I begin to destroy

Ice caps.

[http://www.writingfix.com/PDFs/Comparison\\_Contrast/Poem\\_Two\\_Voices.pdf](http://www.writingfix.com/PDFs/Comparison_Contrast/Poem_Two_Voices.pdf)

## Chocolate



## El Chocolate

Desde el principio se consideraba el chocolate un regalo de los dioses. Los aztecas tenían un mito acerca de su origen divino. Según la leyenda, un dios vino a la tierra y trajo una planta de cacao robada del paraíso. Les enseñó a los indios a hacer el chocolate de las semillas. Los indios las tostaron y las molieron para hacer una bebida sabrosa. Los otros dioses castigaron al dios ladrón por lo que hizo: les reveló el secreto suyo.







West Wing - Why are we changing maps?

¿Cuántos continentes hay en la tierra?



Laura Terrill  
World Language / ELL Consultant  
Email: [lterrill@gmail.com](mailto:lterrill@gmail.com)  
Wiki: [lauraterrill.wikispaces.com](http://lauraterrill.wikispaces.com)